

La licorne captive

- 1 **SIRÈNE** 3'36
- 2 **OPHÉLIE** 7'03
- 3 **BAL DES PENDUS** 6'57
- 4 **LE NOIR ET LE BLANC** 6'48
- 5 **CHASSE-GALERIE** 6'09
- 6 **ICARE** 6'45
- 7 **LA LICORNE CAPTIVE** 5'05
- 8 **LE SANG** 7'57
- 9 **SOUFFLE** 4'44

Compositeur : Laurent Guardo
Auteur : Laurent Guardo (sauf pour OPHÉLIE et
LE BAL DES PENDUS : Rimbaud)
Réalisateurs : Laurent Guardo et Daniel Lavoie

DANIEL LAVOIE interprète
MARY-LOU GAUTHIER soprano
SYLVAIN BERGERON archiluth
MÉLISANDE CORRIVEAU, ELIN SODERSTROM,
BETSY MAC MILLAN violes de gambe
OLIVIER BRAULT viole d'amour, violon baroque
et alto baroque
ALAIN LEBLANC, LAURENT GUARDO guitares
SHAWN MATIVETSKY tablas et frame drums
LAURENT GUARDO basse, gongs tibétains,
dobro, percussions

CDM 210  Made in Austria



SAMPLER / NOT FOR SALE

© & © 2014 Les Productions Diavolo under exclusive licence
for the world to Le Chant du Monde | Distribution harmonia mundi.

www.lechantdumonde.com



"En découvrant La Licorne captive, on n'a pas la sensation d'écouter un disque, mais de pénétrer dans un univers. Hors du temps, loin de la réalité, loin des villes, dans des campagnes hallucinées, des forêts de sortilèges." Philippe DELERM.

À l'origine de ce projet somptueux, conçu comme une offrande pour Daniel Lavoie, il y a dix ans de travail d'un vrai musicien d'aujourd'hui, Laurent Guardo. Une réalisation digne de l'alchimie, un sens du son tout simplement inouï, au carrefour imaginaire entre guitares acoustiques, luths, udus, tablas et violes de gambe. Appelés au voyage, nous voilà bientôt devenus captifs émerveillés de la licorne. Elle ne vous lâchera plus...

"When you discover La Licorne captive (The Captive Unicorn) you won't feel like you're listening to a CD, so much as entering a whole new world. One that transcends time, far from reality and civilisation, with fantastical landscapes and enchanted forests." Philippe DELERM.

Conceived especially for Canadian singer-songwriter Daniel Lavoie by Laurent Guardo, a true musician of today, this sumptuous project was ten years in the making. Guardo binds the album together with an alchemist's touch and an ear for sounds that are quite simply out of this world, bringing us to an imaginary crossroads where acoustic guitars meet luths, udus, tablas and viola de gambas. Beckoning us to follow, we too are soon made captive, entranced by the unicorn - forever spellbound!

PROMOTION & COMMUNICATION France

Céline Breugnot - +33 (0)1 53 80 37 98 - cbreugnot@harmoniamundi.com
Miles Yzquierdo - +33 (0)1 53 80 38 01 - myzquierdo@harmoniamundi.com

DIGITAL - Stéphanie Schmitz - sschmitz@harmoniamundi.com

PROMOTION - Québec

SIX media marketing inc. - Simon Fauteux 514-544-7013 simon@sixmedia.ca

EDITION / MANAGEMENT - France

ABACABA - www.abacaba.net

Danièle Molko - +33(0)1 40 09 50 93 dmolko@abacaba.net

COMPOSITEUR - PRODUCTEUR

Laurent Guardo laurentguardo@gmail.com

Photo : Josep Molina, Molina Visuals © Le Chant du Monde, 2014

DANIEL LAVOIE

La licorne captive

UN PROJET MUSICAL DE
LAURENT GUARDO



LE CHANT DU MONDE